



# 另类综艺《国家宝藏》刷爆网络 看看海南博物馆里 那些镇馆之宝

连日来,另类综艺《国家宝藏》在央视热播,豆瓣评分高达9.2分,中国大地上,9家博物馆、27件镇馆之宝令人赞叹。几乎每件文物的出场,都能引起观众的强烈共鸣。

在海南各大博物馆内,也珍藏着近几十年的各种国家级文物。目前我省在物质文化遗产方面有不可移动文物数量4274处,其中国家级文物保护单位24处,省级文物保护单位192处,可移动文物数量109647件、传统村落169个,非物质文化遗产方面有列入联合国教科文组织“急需保护的非物质文化遗产名录”项目1项,国家级代表性项目28项。

它们有的是来自国家文物局调拨至海南珍藏,价值连城;有的则与“南海海上丝绸之路”息息相关……它们,体现了海南自古与大陆板块的紧密联系,以及黎苗族少数民族的生活智慧。

现在,就跟着南国都市报记者一起,看看海南文物背后的故事和历史吧。

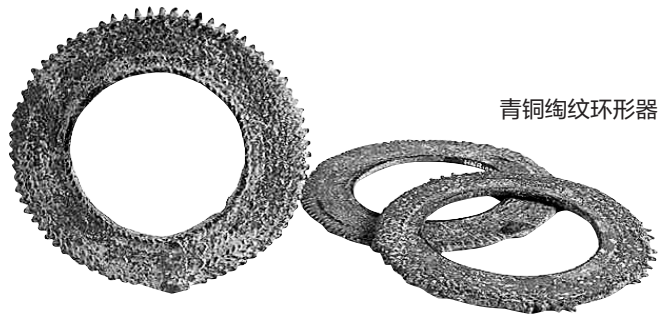
南国都市报记者 易帆 图/文

## 青铜绚纹环形器 原藏于:昌江博物馆

战国,外径10.6厘米,孔径6.2厘米,厚0.2厘米。

“1995年,这件文物出土于昌江黎族自治县七叉镇大仍村。出土时挖出一件陶罐,罐子里有陶纹环形器一套,共9件。”省博物馆副馆长王辉山介绍,这几件环形青铜器全部是上世纪九十年代初从村民手中征集而来。当年昌江七差乡燕窝岭的村民在山坡上犁地时,陆续挖出了这几件以前从未见过的环形金属器物。到了1994年11月,国家文物局专家鉴定组到海南各地巡回鉴定时,确认这种器物为战国时期的青铜环形器,并定为国家一级文物。

在展厅内,记者看到,器物呈环状,外沿有锯齿。环上布满类似绳索的纹饰。“这种造型奇特的青铜器物,在全国属首次发现。”王辉山说,然而,这一文物当时到底为何用途,为何



青铜绚纹环形器

人所有,至今还是一个谜。

迄今为止,文博专家们对它的历史故事众说纷纭。有专家猜测:汉代,海南岛的西南地区曾是战火纷飞的古战场,而海南岛沿海的临高、儋州、昌江、陵水一线恰恰又是西汉路博德将军平定南越和东汉初期,汉军出征的行军线路。根据海南岛的这段历史,专家认为青铜环形器是作为随军征战的器物而传入海南。

还有不少专家猜想,海南本地铜矿很少,到目前为止,考古专家在海南尚未发现有明代以前的青铜冶炼遗址,所以这些青铜器多是从大陆流传到海南岛。

饰品、工具、礼器……专家从未放弃对青铜陶纹环形器的历史作用和故事探索,至今还未能解密。

## “朱庐执刼”印 原藏于:乐东文物局

西汉,边长2.5厘米,高1.9厘米。

王辉山告诉记者,“朱庐执刼”印的发现,有一个戏剧性强的故事。1984年,有文化馆的工作人员深入黎族村寨进行文物普查。工作人员来到潭培乡,看到一些农民利用农闲在打牌。他们每个人的脸上都印了一些红印印。如果谁输了,就用一枚印章在脸上盖个印。工作人员感到好奇,拿过印章一看,眼睛一亮。这是一枚银质方形印章,制作得非常精致,印章上盘曲着一条蛇。工作人员连忙询问印章的来历,一位名叫刘清高的黎族农民说,这是他种橡胶树的时候,在地下30厘米处挖出来的。附近只发现了这枚印章,没有发现任何别的东西。

一年后,中国文物鉴定委员会来到海南,

鉴定该印为国宝级文物,定为国家一级文物。这是海南目前发现最早的一枚古代官印,也是迄今在祖国最南端出土的古代银印。

在展厅中,记者看到,这枚银质方形印章,蛇形钮,篆书阳刻“朱庐执刼”字样。

汉武帝元封元年(公元前110年),伏波将军路博德的军队,自徐闻向南越过琼州海峡,登陆海南岛,设置珠崖、儋耳二郡。从此这个远离大陆的孤岛正式列入祖国版图。汉昭帝始元五年(公元前82年),儋耳并入珠崖。汉元帝初元三年(公元前46年),罢珠崖郡,置珠庐县,隶合浦郡。此印是西汉晚期政府颁给有功的朱庐县守官的赐印,充分说明了中央政权对海南岛的统治,是研究汉代海南历史地理和政权设置的重要实物资料。



“朱庐执刼”印

## 《琼黎风俗图》册 原藏于:海南省博物馆

“这本对于琼岛来说极具价值的手绘册,原收藏于河南新乡博物馆。它的回家之路,走了10多年之久,期间历经反复,颇多曲折。”王辉山说,经历了几年的时间,文博专家3次赴豫,协商近10次,费了无数口舌,动用了国家文物局、两省领导同志等关系之后,省博终于在日前通过有偿调拨形式,得到了画册,也创下了省博有偿征集文物的花费之最。

王辉山介绍,此册描绘的是海南岛黎族原住民的生产、生活情景。共15开,均为右图左题,分别是:“建屋”、“纺织”、“耕种”、“对歌”、“嫁娶”、“聚会”、“跳鬼”、“取香”、“采藤”、“放排”、“传信”、“贸易”、“渡河”、“谈判”、“渔猎”等。图中人物线条简练,色彩鲜明又多用原色,注意色调的和谐统一;山石背景用青绿法,勾勒填色,渲染得整体恰到好处。



《琼黎风俗图》(局部)