



# 沙画师何素丹： 想让更多人通过沙画认识海南

在透光的沙板上，在光影的微妙结合下，伴随着音乐的节奏，一幅鲜活生动的沙画作品跃然荧幕，讲述着一个个故事，令人啧啧称奇。沙画，做为近年来备受追捧的艺术形式，越来越多地闯入人们的视野。8月27日上午，在书香海南读者分享会上，中国沙画家协会副会长、沙画表演艺术家何素丹的沙画表演引起了读者们的关注。

于是，记者采访了沙画创作背后的故事。

南国都市报记者 易帆



## 文化热议

### 不要在所有电影上加“辣椒油”

电影市场越来越大，观众对电影的要求也越来越高，人们在消费那些视听效果震撼、动作场面玄幻、超级英雄无敌的所谓“爆米花电影”的同时，也对这种奇观化体验多少有些审美疲劳了。无论是在北美还是中国市场，近年来不少这类好莱坞续集、前传、游戏、漫威电影都颇受舆论争议，不少影片的票房表现也不如预期。随着观影经验的丰富，观众对电影的选择和口味越来越多样；人们心目中的好电影，已经并非只有“娱乐”电影，即便娱乐也并非只有一种“娱乐”。

不顾电影本身的形态和风格需要，生硬添加娱乐调料的戏，是一个普遍存在的创作问题。我们也可以称之为一种“泛娱乐”误区，这种误区不仅存在于一般的类型电影中，甚至出现在许多似乎很严肃、很高大上、很正能量的电影创作中。影片中的这些“泛娱乐”调料，脱离人物塑造和情境真实，成为一种炫耀和浮夸的展示。比如，冷兵器时代题材的影片中，爆炸场面惊天动地，像经历了时代穿越一般；战争片中，明明扔出去的是一颗手榴弹，威力却如同十颗巨型炸弹；明明是残酷的战场环境，却要安排美女艳妆出场；大量缺乏情节悬念和人物细节的打斗、追逐场面，更是让人昏昏欲睡……这些俗套不仅大大破坏了电影的艺术整体性、完整性，降低作品的艺术品位和审美格调，而且大多也为观众所不满。影院中经常出现的笑场、影评中不时流露的各种调侃，许多都是针对电影中这些生硬添加的娱乐场面的。从一定程度上来说，观众的成熟程度已经超出了不少电影创作者的理解能力。

就像不是任何一道菜都要浇上辣椒油一样，也不是任何电影题材、类型都要加上这些动作、情色、奇观调料。只有最拙劣的厨师，才会在每一道菜上都浇上红彤彤的辣椒油，来掩饰自己厨艺的不足不精，电影创作同样如此。

(尹鸿)

## A

### 沙画MV《想在海口安家》网上大热

此前，在全国两会上，有4幅描绘两会盛况的沙画作品在网络上广泛传播，这些让观众更为直观地感受到两会温度的沙画，正是出自何素丹之手，她也一度成了“网红”。在她手下，脍炙人口的作品还不止这一些，《父亲》、《南海情》，以及最近在网上海大热的沙画mv《想在海口安家》，均被大家所熟知。

记者眼前的何素丹身穿一条红色无袖裙子，显得特别精神，年仅29岁的她，已经与沙画结缘12个春秋。分享台上，何素丹以一幅沙画来讲述了自己与沙画的奇妙缘分。

来自湖南一个艺术世家的何素丹，从小立志要成为一名画家。14岁考上武汉理工大学，何素丹毫不犹豫地选择了动画专业。在大四进行毕业作品的创作时，她寻思着怎么能用不同的材质创作出一部特别的动画。“当时，我到长江边上采风，看到江边上被江水淘洗的沙子，随着水流的变化而千变万化。我灵光一闪，何不利用沙子来创作呢？”何素丹回忆，有了这样的灵感，她兴奋得睡不着觉。就在她大量搜索相关资料时，看到了匈牙利艺术家弗兰克·库科用沙子创作的《创世纪》，就在那一瞬间，她对这样一种独特的艺术形式感到非常震撼：“太神奇了，就像触电一样！”

从那以后，她便开始用工业建筑用沙在玻璃上对沙画艺术进行探索。

## B 她与海南有着奇妙缘分

2005年，何素丹接触沙画艺术的时候，沙画刚刚传入中国，没有太多前人的探索可以借鉴，更没有系统的教材指导。何素丹回忆，最初对沙画创作进行摸索时，她只有几部有限的国外艺术家作品的视频作为借鉴。

她最初用工地上的沙子进行练习，从撒沙、漏沙、勾沙等动作练起，一遍遍对着视频练习指法，练到手指发麻，甚至被沙子磨破了皮。一部优秀的沙画作品视频，除了画家本身的绘画技艺之外，录制和剪辑也是不可或缺的一部分，何素丹为了达到最佳的光影效果，三四分钟的一部作品，她常常会不厌其烦地录制数小时甚至十几个小时。“因为我很热爱，只有热爱才能坚持”。

## B

本想以沙画为课题考北京电影学院研究生的何素丹，却因课题临时取消，而不得不放弃。“当时的我特别沮丧，可在无意中，我看到了海南大学的招生简章，我便决定报考海南大学。”何素丹说，她与海南有着奇妙缘分。来到海南后，何素丹不顾家里的反对，继续研究自己热爱的沙画创作。

“刚开始走了许多弯路，采用工业用沙，沙子粗糙且不易掌握。直到在海南，我看到了细腻沙子，在创作的原材料上，也有了许多改良。”何素丹说。

每年何素丹都会收集全国各个地方的沙子进行分类，在她眼里，不同地方的沙子会有不同的色泽，在作画的运用中也有所不同。

## C 为海南各个市县创作“沙画名片”

在沙画创作中，何素丹注意到了沙画是流动的，无法固定，于是她便开始探索如何定格沙画的美，将流动的艺术变为空间艺术。

经过无数次的探索，最终，她用胶水在瓷盘上成功将一幅画面定格，从此，纸、木板和布面等都成为了她作品的载体。她创作的固彩沙画《南海情》和《幻》还分别在海南省博物馆和北京798艺术区进行了展览，其中《幻》还获得了2016年中国沙画艺术节的最佳创意奖。

热爱海南的何素丹，还创作了许

多描绘海南的沙画作品。在2013年的三月三晚会中，她就以黎族的大力神和黎族苗族的织锦作为创作内容进行沙画表演，为晚会画上了点睛之笔；2016年，她创作了儋州风景纪实沙画微电影《一起走去儋州》，收获了好评。

“海南有着非常浓厚的文化底蕴。海南对我艺术风格的形成起着决定性的作用。”何素丹说，海南是她艺术理想起飞的地方。近期，何素丹还在创作海南各个市县的“沙画名片”，想通过沙画，让更多的人认识海南。

**教育就业**  
招生 直聘 培训 广告

主办：海南日报报业集团广告中心  
商业工作室 电话：66810397 手机：18689857868

**西安交通大学** M B A 研究生招生  
武汉大学 华中科技大学 海南大学

招生对象：从事工商管理和经济管理工作的企事业单位、政府管理部门及其他部门的在职人员。报考条件：获得教育部承认的专科毕业4年，本科毕业2年，年龄不限，身体健康，符合规定的体检标准。学习年限：2.5-5年。学习方式：周末授课(国家法定节假日除外)。其中一年半利用业余时间进行课程学习，修满学分后撰写学位论文。  
报名电话：65357669 65352007 18189752525 黄先生  
报名地址：海口市美兰区五指山南路6号国瑞城铂仕苑南座1202室

**新南方培训**  
(秋季)  
幼儿园 小学 初中  
景山海甸分校内 66182676