



冷 暖人间

画出来的妈妈

我是这所幼儿园最年轻的老师，而妮妮是最年幼的孩子，她只有四岁半。我给了妮妮更多的关注：因为妮妮刚三个月大的时候，妈妈就出了车祸离开了这个世界，爸爸长年在外地打工，妮妮只能跟着爷爷奶奶生活。

有一天，一个小朋友告诉我妮妮和明明打起来了！在我心里妮妮一直是个听话懂事的孩子，她怎么会和明明打架呢。

我跑进教室时，妮妮和明明正瞪着对方，妮妮的右手牢牢抓着明明的衣袖，左手攥成了拳头。妮妮比明明矮半个头，可她丝毫不示弱，无论明明怎么推搡她，她就是不松手。我蹲下身来，告诉妮妮和小朋友打架是让人笑话的行为，希望她松开手。眼泪汪汪的妮妮看了我一眼，手松开了。我问他们，为什么要打架，妮妮结结巴巴地说：“老师……明明说……我没有……妈妈。”我心里一紧，我不知道该如何回答妮妮。

“你没有妈妈，你就是没有妈妈，来接你的是你的奶奶，不是你的妈妈！”明明大喊着。妮妮“哇”地一声哭开了。当时我只是不停地训斥明明，我把明明训哭时，妮妮依然在哭。两个孩子的哭声弄得我心烦意乱，却毫无办法。

妮妮的小脸紧绷了好几天，后来我怂恿明明向她道歉，她的小脸才变晴了。

那天，课堂自由活动，妮妮跑到我身边

偷偷对我说：“老师，我有妈妈了。”我为妮妮感到高兴，妮妮的爸爸肯定为妮妮到新妈妈了，不管新妈妈对妮妮如何，妮妮总算是有妈妈了。

妮妮拉着我的手，让我去看看她的新妈妈。我很疑惑，难道妮妮的“妈妈”来了？可是门口没人啊。

妮妮把我带到她课桌前，鼓捣了半天，拿出一张画纸。妮妮一手举着画纸，一手指着画纸上的人对我说：“老师，这就是我的妈妈！”

我愣住了。妮妮的画很简单，线条歪歪扭扭，唯有眼睛和嘴画得很形象，她的“妈妈”眼睛很大很亮，笑容很灿烂。

我问妮妮：“‘妈妈’是你画的吗？”妮妮点点头之后反问我：“老师，我妈妈好看吗？”我小声说：“好看，妮妮的妈妈最好看了！”妮妮把画纸紧紧地捂在胸口处，笑得那样甜。

看着妮妮，我的眼睛湿润了。

在我的思想里，妈妈是一种实体的存在，离开就是离开，再也不会出现。那天，一个四岁半的小女孩用透明的想像纯净的思念稚嫩的童心为我画出了一个虚拟的但却无比真实的妈妈，我想，她，应该是天下最美的妈妈了。人生的路上还有很多未知的风雨，妮妮是坚强的孩子，她心中的妈妈将一直支撑她把人生的路走得特别精彩。（王芳）

杂 谈随感

打自己一记耳光

大四那年，学校增开了一门课程叫《人生》。

第一节课，张老师说要摸底考试。“只有三道题目，都很简单。”张老师笑眯眯地说：“你们记得父母的生日吗？”只有少数几个女生举起了手。张老师并不作评论，继续问道：“教学楼有三个清洁工，谁能叫出其中两个人的名字？”这下大家都傻眼了。张老师接着抛出了第三道题目：“你是否打过自己的耳光？”这一回，所有的同学都吃吃地笑了起来。

张老师说话了：“《人生》这门课程，

旨在引导我们树立正确的人生观和世界观，教导我们今后如何立身、处世、做人成才，今天的三道考题，可以说是对同学们做了一个大致的检验。”

第一题——记住父母的生日。张老师在黑板上重重地写下了“孝道”两个字，孝道教人善良，心存孝道的人，才会有“善”的根苗，有善的根苗，才可能开出善花，结出善果。

第二题——记住你身边每一个人的名字，尊重你身边的每一个人，尊重别人才能得到别人的尊重，尊重使人宽厚，基石宽厚方能负重，人心宽厚方可立业。

“最后一题”，老师说，“如果你不记得父母的生日，又叫不出清洁工的名字，那么，你就该打自己一记耳光了。”张老师又在黑板上写下了“反省”两字，反省促人进步，有反省才会有悔悟，有悔悟才会有上进，才会有成材的可能。

教室里一片寂静。（刘超）

岁 月如歌

我们70后

“28车，掏着档，撒把而过。嘎拉哈。爆米花，何时开锅。白衬衣，蓝长裤 经典装束。70后，我们的生活。”每当听到庞龙的这首《70后》，我的内心总是波澜起伏，情不自禁地回想起那段苦涩而美好的时光。

我出生在一个贫穷的小山村，父母都是农民，那时土地还没有下放到户，父母忙于挣工分，很少管过子女，我们成了真正的“放养”孩子，每天漫山遍野地疯跑。

70后很不幸，一出生就遭遇了吃不饱、穿不暖的窘困。那时我们几乎没有一双像样的鞋子，没有一件像样的衣服，只有逢年过节才能吃上一顿荤食。70后也是幸运的，因为那时没有不完的家庭作业，也没有父母没完没了的唠叨，自由自在，无拘无束。虽然没有玩具，没有零食，但我们并不忧伤，也不孤单，扇纸块，玩泥巴，丢沙包，滚铁圈……大家玩得不亦乐乎，根本不知道贫穷的滋味。

要是出生在上世纪七十年代，你会发现一件奇怪的事情，有时拿着钱竟然买不到东西。那时我国正处于计划经济时期，物质严重匮乏，无论买什么东西，光有钱还不行，得凭票，如粮票、肉票、油票、布票、烟票、肥皂票等。可以说，凡是跟老百姓生活相关的东西都得凭票，因此在当时人们把各种花花绿绿的票证，称为“第二货币”。

1976年是一个多事之秋，先是敬爱的周总理于1月8日逝世，随后朱德委员长也于7月6日离开了人世。接着又在7月28日发生了震惊世界的唐山大地震……悲痛还未停止，这一年的9月9日，毛主席驾鹤西

去，全国人民哭成一片。那时虽然不理解大人为什么如此悲伤，但看着大家恸哭哀嚎，我们也不免跟着哭了一场。

一转眼到了八十年代，我们从含着老冰棍的童年步入“好好学习，天天向上”的少年。这一时期，港台明星开始大量涌入，“霹雳舞”大行其道，流行音乐迈入神坛，我们成了最早的“追星族”。《月亮代表我的心》，《甜蜜蜜》，《夜来香》，《外婆的澎湖湾》，《康定情歌》，《十五的月亮》……一首首歌耳熟能详，成了最美的记忆。

上世纪八十年代中期，一些人开始富了起来，于是有了“××成了万元户”的光荣称号。而到了八十年代末期，大哥大，寻呼机，如雨后春笋般地涌现，一些暴发户拿着砖头一样的大哥大神气活现地出现在街头，引来一片羡慕的目光。

70后也遭遇了无数的尴尬，比如：好不容易考上了大学，却发现不仅国家不包分配，而且连本科文凭都不值钱了；好不容易找了份工作，却赶上了企事业单位下岗；好不容易盼到分房，结果一纸文书，分房成了泡影；好不容易成了文艺青年，谁知顾城却自杀了……

70后，见证了改革开放的巨大变迁，见证了黑白电视机的覆灭和彩色电视机的崛起，见证了电脑和手机的诞生，经历了贫穷，升学难，高房价等一系列困难的考验，但我们没有屈服，迎难而上，自强不息，勇当时代的弄潮儿。如今，70后几乎都已结婚生子，事业稳定，在各个岗位上发挥着重要的作用。（周礼）

心 香一瓣

饭桌上的“乾坤大挪移”

我们家祖传秘籍，饭桌上的“乾坤大挪移”。我当然也会，师从我爸妈。

要论厨艺，还得从我小时候说起。我小时候饭桌上就常是一碟腌菜或一碗白菜汤，鸡鸭鱼肉，排骨猪蹄是不敢想的，但是遇见有个瓜花炒鸡蛋或者一块新鲜的大豆腐装在青瓷的盘子里，那便是添了饭桌的喜悦。

小时候我勤快，俺妈在厨房忙乎，我就负责收拾碗筷，我很奇怪地发现，我每次端上桌的菜饭等我上桌的时候就会变了排列的次序。每次我把炒鸡蛋放在母亲这边，到了吃饭的时候那盘菜准到了父亲的桌边。我把稠的那碗粥放在母亲那里，等吃饭的时候那碗粥一准在父亲的位置上。我暗暗观察，发现母亲是操盘手，她会“乾坤大挪移”，我把菜摆好后，她会趁父亲还没进屋，把菜迅速挪过父亲那边。哦，我终于明白了。但我没有跟父亲说母亲的大挪移秘密，因为我发现父亲也会，但他的不同。他的大挪移不挪盘子，他挪东西，我和母亲上桌之前，他把盘子里的东西挪到我们碗里了，盘子没动，可东西换了地方，这时我总看见母亲嗔怪地看父亲一眼，她不说话，默默把碗里的鸡蛋很坚决地按在父亲的碗里，这时父亲看母亲的眼神就曲曲弯弯，充满沟壑。我看他们俩，母亲轻声说：“快吃，吃了上学去。”

长大后我结了婚，起初很困难，我和老

公自主创业，为了攒够房租，有一个星期只吃豆腐度日，偶尔买点肉，我都略施厨艺，什么红烧肉，酱骨头，每次我都施展“乾坤大挪移”，把老公摆在我面前的好东西悄悄挪到老公的面前，看着他吃得香喷喷，仿佛这样心里才舒坦。

一开始他没注意到这一点，每次都埋头大快朵颐，我看着他吃一边开心一边难过，因为那时毕竟经济已比较发达了，而我们的生活还处在起步阶段，我有时会心酸。后来他渐渐发现了这个秘密，他就把好吃的往我这边摆，我往他那边摆，我说我不爱吃肉，我要减肥，我胳膊长，够得到，或者我什么理由也不用，就命令他听我的。

这种“乾坤大挪移”的日子持续几年，我们条件好起来，餐桌也变得丰富了，一家三口吃饭，我也会荤素搭配做几个小菜，而且我已经习惯“乾坤大挪移”，上桌之前把女儿爱吃的，老公爱吃的都摆在他们面前，我自己面前还是习惯性的只是几样小咸菜。老公了解我的脾气，他不为摆在谁面前跟我争执，但他往我碗里夹，我不吃他会假装生气。而女儿学会了我的绝技，有一天我上桌，发现她厨艺不精，正偷偷在那里摆菜，把好吃的往我和她老爸面前摆，被我抓个正着，女儿见是我，有些惊恐，随即笑了，我点了点她的额头，也默默地笑了。（陈柏清）

招 租

海南海汽投资控股有限公司现有位于昌江县乌烈镇乌烈村羊头坡东侧海汽昌江乌烈汽车分站土地及房屋对外整体公开招租(土地面积3300平方米,房屋面积约260平方米),可经营生产厂房、仓储物流等业态。欢迎有意向承租的单位或个人前来接洽。报名截止日期:2014年10月22日

地址:昌江县石碌镇人民北路131号汽车总站三楼综合部

海府路81号华运大厦901室商业事业部

联系人:吴先生(昌江)13337519922

杨先生(海口)18689964949 65389930

海南海汽投资控股有限公司

2014年10月16日

