

# 那英 哈文喊你上春晚

记者获悉,春晚导演组成员已经向那英抛出橄榄枝,力邀其亮相蛇年春晚。并希望借鉴《中国好声音》的成功模式,希望那英和自己青睐的“好声音”学员一起以对唱形式出现。



随着10月30日《我要上春晚特别节目——直通春晚》发布会的上演,36组选手已经揭开神秘面纱,为了11月4日即将开始的春晚大战蓄势待发,而这些选手每个人都将为春晚总导演哈文所承诺的那三张“直通春晚的入场券”,拿出十二分的努力,期间竞争之激烈可想而知。日前记者也从知情人处获悉,哈文的“三甲选手上春晚不打酱油”这句承诺并不是客套话,而是实打实已经开始操作实施的重头戏。

据透露,之前春晚导演组成员已经向歌坛大姐大那英抛出橄榄枝,力邀其亮相蛇年春晚。最特别的是,哈文给那姐还安排了一个特殊的任务,那就是承担“老带新”的重任,并借鉴《中国好声音》的成功模式,希望那英和自

己青睐的“好声音”学员一起对唱出现。而且,一定保证是原创歌曲,导演组也有信心那姐与新人的组合会异常特别,甚至预测这首对唱歌曲会成为2013年的流行金曲。如果此举成真就意味着那英有望再次回到阔别8年的春晚舞台亮相。

对于之前媒体报道过的春晚剧组列出50位当红偶像歌手名单的消息,对此知情人对记者介绍说,接到“英雄帖”的很多歌手已经投入到新歌创作当中,“我们不是50个歌手都会用啦,是当中选取有好作品的好歌手。”此外,就在最近两天,春晚导演组已在收取语言类节目的本子,而在11月24日语言类节目初审便正式开始。据悉,届时部分待审语言类节目将第一次正式和导演见面。

## 相关阅读

### 春晚节目几大猜想

#### 1问:赵本山蛇年春晚能亮相吗?

——龙年春晚,赵本山破天荒没演小品。蛇年春晚,本山大叔能否再度亮相成了观众们最关注的话题。此前的采访中,赵本山已反复表示:“如果身体允许,我没有理由不上。”此后,在央视相声大赛上,本山大叔亲临捧场,更和哈文会面一起打破不和传闻。诸多迹象表明,本山再度登上央视春晚舞台这事可以有。

#### 2问:长江商学院会被提到吗?

——孔子学院学生曾在央视春晚上表演了一段相声秀,着实让“孔子学院”四个字深入人心。今年,“长江商学院”如此红火,校友又都是有头有脸的人物,借此春晚机会宣传一下也不错。

#### 3问:“元芳,你怎么看?”肯定有这句?

——根据这几年的经验,这句话出现的可能性应该直冲100%。即使不按原装的说法,估计“冯巩,你怎么看?”“蔡明,你怎么看?”肯定少不了。观众只需坐稳了,掐着表等着这句台词在几点几分出现就好了。

#### 4问:舞蹈节目会否引入骑马舞?

——一首《江南style》火遍全球。各路明星在各种场合跳骑马舞搏版面,各公

司年会早早就策划好了跳此舞喜迎新年。央视本着敞开大门办春晚的理念,到时组织新老明星一起来一段《春晚style》应该也足够欢乐。

#### 5问:鸟叔会在除夕夜亮相春晚舞台吗?

——《江南style》让鸟叔家喻户晓,而每年央视春晚都会请一些海外友人来给国人拜年。如果蛇年春晚能请来鸟叔和中国明星、观众互动骑马舞一定很有看点。

#### 6问:莫言会出现在春晚上吗?

——央视春晚必盘点上一年度国内大事,如今莫言喜获诺贝尔奖,观众要求莫言上春晚的呼声日益高涨。春晚节目组发言人马星表示,目前还没有考虑过此事。其实上不上不在于导演组,要看莫言本人意愿,以莫言的低调程度,他即便上春晚也顶多出现在观众席圆桌上,而不会特地亮相。

#### 7问:孙杨会春晚放歌吗?

——奥运健儿上春晚几乎是每个奥运年的惯例,更何况孙杨那么爱唱歌,他不止一次在大型直播晚会上放歌。虽然导演组不承认,但是他们私下里正偷偷联系奥运健儿呢。(综合)



### 水煮娱评

#### 观点一:四处化缘的春晚

央视把全国各大娱乐选秀的佼佼者们集结在一起,弄了一出《我要上春晚》的特别版《直通春晚》,我不认为这是一个好创意。从“开门办春晚”到“我要上春晚”,几乎每一任春晚导演都会抛出一个信誓旦旦的新概念,这些概念都没有改变春晚“拿来主义”的作风和本质。原创的节目、初登舞台的新人越来越少,反而是四处化缘、八方拼凑的痕迹越来越明显。(王俊/节选)

#### 观点二:创新不等于只用新人

央视春晚既是国人的一道大餐,又承载了国人的一段段不了情——不少观众看春晚,就是想看自己喜欢的明星,比如赵本山,比如冯巩,比如陈佩斯,比如宋祖英。如果春晚总导演能够尽可能满足观众这个愿望,也不失为央视春晚的另一种成功。笔者在此弱弱地问一句:部分观众蛇年春晚想看赵本山,不知哈文意下如何?(毛开云)

#### 观点三:民族民间元素不可失

春晚有一个很重要的使命,即归纳总结上一年度的文化形态。春节本身就是民族民间最重大的节日,所以需要有大量民族民间的节目在这里呈现。像“俏夕阳”、“千手观音”等这样的节目证明春晚这个舞台是容得下这样的民族民间的节目的。(郎昆)(综合)

## 今日导视

### CCTV- 1(综合)

08:35孤军英雄18  
09:26孤军英雄19  
10:17孤军英雄20  
11:08孤军英雄21  
13:35电视剧:偏偏爱上你10  
14:26电视剧:偏偏爱上你11  
21:02电视剧:焦裕禄23

第23集剧情:程世平来到办公室找焦裕禄说排水和开荒问题。接着,兰、曹两县举行了治水联席会,焦裕禄主持并做了演讲。焦裕禄请胡大爷给县委送鱼,请曹县的高书记等人品尝。太行山工地上,袁老伯拉来一园的西瓜,曹、兰两……

### CCTV- 6(电影)

09:10电影报道在线观看  
09:35译制片:丛林杰克2  
11:05故事片:谜宅  
12:54故事片:苏乞儿  
14:55故事片:逆袭  
19:00故事片:狗也爱钻石

### CCTV- 8(电视剧)

08:52我的青春在延安17  
第17集剧情:延安上空的广播响起,广播里全文转播了新华社论:枪口到底对准谁。原来国军出兵50万欲突袭我根据地,却被周副主席在西安眼里谴责,并且周副主席把此次的行动公之于众,国军再不敢冒天下之大不韪对我根据地进行……

09:46我的青春在延安18  
第18集剧情:马玉和皇甫仁感觉得出王峰已经对他们产生了怀疑,马玉惊慌失措担心王峰会抓走他们,皇甫仁镇定的安慰她此时王峰一定对他们没有任何证据,所以不会这样抓他们。他们目前只有摆脱王彪的纠缠,才能保住自己平安无事。……

12:32意难忘(第四季)38  
13:22意难忘(第四季)39  
14:14电视剧:感动生命3  
15:09电视剧:感动生命4  
16:05电视剧:感动生命5  
19:00电视剧:国门英雄8  
19:56电视剧:国门英雄9  
20:51电视剧:国门英雄10  
21:47电视剧:国门英雄11  
22:42电视剧:国门英雄12

### 湖南卫视

08:01开心独播剧场:爱盛开 18  
08:51开心独播剧场:爱盛开 19  
09:45开心独播剧场:爱盛开 20  
10:38开心独播剧场:爱盛开 21  
13:30女人如歌  
15:30青春独播剧场:加油妈妈 31  
16:10青春独播剧场:加油妈妈 32  
17:03青春独播剧场:加油妈妈 33  
20:20快乐大本营:马栏山版“爱情公寓”  
22:15第一周播剧场:姐姐立正向前走 1  
23:17第一周播剧场:姐姐立正向前走 2

### 东方卫视

08:03上午剧场:新女婿时代 23  
08:53上午剧场:新女婿时代 24  
19:36黄金剧场:新女婿时代 25  
20:29黄金剧场:新女婿时代 26  
22:00谁能百里挑一

### 海南一套

08:20早间剧场:真爱一世情 剧情  
10:20养生新概念  
11:05小宝当家  
11:35故事会 重播  
13:15午间剧场:雪豹行动 剧情  
15:45海南一家亲 重  
17:30小宝当家  
19:30第一剧场:桃花劫 剧情  
21:10故事会



## “花样美男”周渝民也演起了战争剧



11年前,超级偶像剧《流星花园》如同旋风一般横扫亚洲,“花样美男”周渝民扮演的花泽类瞬间秒杀了数以千万计的少女。而在11月8日20:00将在浙江卫视中国蓝剧场独家首播得战争情感大剧《彼岸1945》中,周渝民变身剧中的军医苏台英,圆了自己多年来主演战争戏的夙愿。近日,在片方的帮助下,记者对周渝明进行了访问,了解这个大男孩的成长蜕变。

### 谈突破:挑战丰富内心戏

首次出演战争剧的周渝民,此次在《彼岸1945》中挑大梁,饰演命运坎坷的军医苏台英。他原本在台湾学医,阴差阳错被日军派到大陆担任军医,备受煎熬。抗战终于结

束,他却被视为敌军战俘迟迟回不了家,战争结束后,还要面对失去手足、战争伤痕、家族危机等。从彷徨到坚强面对一切,这个角色内心戏极为丰富。周渝民此次可以说完全是一次自我颠覆与突破。

对此,周渝民表示,《彼岸1945》中,有他期待已久的战争戏,演得很开心、很过瘾。

### 谈感受:拍戏专注度达百分百

据悉,在拍摄该剧期间,周渝民暴瘦了8公斤。身高一米八的他,在杀青时,体重减到了仅有58公斤。这是由于角色性格过于压抑,导致他入戏太深,更被人怀疑忧郁症复发。

《彼岸1945》的导演林子平说过,周渝民在演戏时会灵魂出窍。对

此,周渝民笑称自己拍戏专注度高达百分百,“我私底下的生活,就可以和这个角色融为一体了。”

### 谈受伤:跪碎石的痛很真实

剧中,“仔仔”经历了10天的战场戏,剧组炸掉了1200公斤的炸药。对于这10天的爆炸戏,周渝民的最大感觉就是两个字“专业”。在爆炸戏中,周渝民遇到过炸点距离自己只有20厘米的危险情况。

“现场其实有给我准备护具,但穿护具时,我反而不知疼痛的感觉。”所以,在拍下跪戏,他会特意留一些碎石头,“这样,你就真的知道痛的感觉,更能呈现出角色的真实性。”

(本报记者吴雅菁)