



时间

一个漂亮的姑娘请了一个老画家给她画肖像,这位老画家用了两周就画好了。

姑娘高兴地说:“画得很好,您可真棒。我上次让一个年轻的画家画了一张,他画了十个月才画好。”

老画家说:“姑娘,要是我年轻的时候给你画,我至少得画两年……”

火箭跑得快

老师:为啥火箭跑得那么快?
学生:谁的屁股着火跑得不快?!

用叉子

开学典礼上,校长发表演讲:“孩子们,知识是大海。我们学习知识,就像用一把小小的勺子,在大海里舀水一样……”

人群中传来一个绝望的声音:“完了!妈妈只教了我怎么用叉子!”

大瀑布

一天,老师在课堂上说:“尼亚加拉大瀑布是世界上最大的瀑布。”

说完以后,老师发现小明在睡觉,于是把小明叫起来,问:“我刚才说的是什么?”

小明说:“您说的是你家那块大破布是世界上最大的大破布。”

南腔北调

●据说,语文好的人普遍文艺,历史好的人普遍博学,地理好的人普遍谨慎,英语好的人普遍开朗,生物好的人普遍灵巧,物理好的人普遍聪慧,化学好的人普遍乐观,体育好的人普遍果敢,政治好的人普遍执着,微机好的人普遍时尚,数学好的人普遍变态。

●证明题无非有两种:一种是“这还用证明”,另一种是“这也能证明”。

●原以为食堂的肉是配料,吃久了才发现,肉只是佐料。

●这个世界上,最宽广的是海洋,比海洋更宽广的是天空,比天空更宽广的是考试范围。

●本想这次期末考试咸鱼翻身的,结果没想到又粘锅了。

●鸡蛋从外打破,是食物;从内打破,是生命!人生从外打破,是压力;从内打破,是成功。

●把睡眠丢了,晚上睡不着,白天醒不了。

●可恶的蚊子,要不是看在晚上只有你们能陪我的份上,早拍死你们了。

连载

作者:腾飞

老干高手的泣血忏悔:我的老干生涯 II



出版社:鹭江出版社

老干丢色子都是讲究旋转地丢。打个比方说,一个没毛病的色子,我想把这个色子丢出5点,我必须让5面朝上,横向旋转去丢。这样它无论

36

如何转,5都是在上面的,只是转得太快了,旁人看不清楚而已。其实色子转的时候,那个5点还是一直在上面的。咱们一般丢色子都是随手丢出去,是几就是几。老干丢色子不一样,都会作出像打响指那样的动作,就是为了叫色子旋转,且保持一个面朝上。一个色子这么丢,两个一起丢也是可以的,但须在手里提前分出间隔,保证丢出去的两个色子在转动的时候不发生碰撞,各转自己的圈。我虽然练了个半吊子的水平,但也能打出自己想要的点。最早是为了打麻将、推牌九、玩二八杠子练的,因为这些玩法都是在桌子上直接打色子。我给大家一个忠告:永远不要和老干玩色子,哪怕色子没毛病。以前见过一个哥们用色子出千,很有意思。他们玩的是三个色子打点推牌九。那个小子是和他三个哥们一

问号的得失

就会难以预料。

有时候我们做人,成了一个问号的人物,这就非常麻烦了。例如人家会问:“他靠得住吗?”“你能信任他吗?”“你近来如何?”这些都是善意的问号。也有的人跟人请示:“你对时局的看法如何?”“你对社会的经济发展有何见解?”这些都是中性的,无所谓好坏。

最可怕的就是责备的问号:“你来这里干什么?”“怎么到现在还没有做完?”“你今天怎么起得那么迟?”用这种口气对人说话,其结果

人,要经得起问号,在别人对我们的各种问难之前,我们都能给人正面的、满意的答复,这个人在社会团体里,就比较能站得住脚了。

做人,也不要经常说些问号的话,句号总比问号要好得多。有的人

想找我们做事,我们马上回答:你自己呢?你为什么不做?人家跟我们借一本书,你可以说我没有,但你偏要问:“你为什么不自己去买呢?”这种问号式的对谈,就很容易伤害彼此的感情。

问话,要有艺术,有艺术的问话是尊重别人,是虚心客气,是求人帮助,但不可用责备的口吻、责备的态度。你再好的意思,问话的时候如果含有责备、反诘,就没有艺术了。

(星云大师)

全民健身

办公室的对门是机关党委,虽然只有三个人,却经常组织全局性的大活动。记得我刚到局里那年,他们就响应“全民健身”的号召,组织了一次游泳比赛。局里的游泳爱好者踊跃参与,尤其是当时的一把手刘局长,竟然在男子50米蛙泳比赛中以绝对优势取胜,让我们大为意外。

第二年,他们组织的全民健身活动是乒乓球比赛,获得男子组第一名的是二把手李副局长。第三年,他们组织了钓鱼比赛,三把手张副局长稳居冠军。第四年,也就是去年,他们竟然组织了一次长跑比赛,可怜这些机关干部,有几个能跑下5公里的。让我们大跌眼镜的是,刚上任不久的一把手张局长,竟然腆着大肚子第一个冲过终点!

每年的活动都是安排在春季,一是工作不是很忙,二是天气比较适宜。可今年春天早就过了,炎热的夏季已经来临,比赛的事儿却迟迟没有动静。上周,我到对门聊天,办公室只有去年刚进机关的小刘,我问他:“今年举办什么比赛啊,怎么没动静了呢?”

“我们还没拿定主意呢!”小刘为难地说,“问题是现在几个局领导都喜欢打高尔夫,场地难找不说,其他职工也没几个会打啊,总不能光让领导比赛吧……”

砍价高手

同事刘姐是大家公认的砍价高手,什么东西经她一番“唇枪舌剑”,价格肯定立降三分。所以同事们出去逛街,都要喊着她一块儿。前几天,我和刘姐又趁着中午时间到附近的小商品市场闲逛。我想起上午主任交代我买复印纸,正好索性就捎回去。

我们来到附近的一家办公用品店。一问价格,和平时差不多,开发票25块钱一包。可就在我刚想开口订货时,却被刘姐抢了先:“太贵了,我们刚从其他店过来,20块钱一包我们都没要!”老板一听,脸上的笑容不见了,随后,他竟把我们撵到一边,招呼别的顾客去了。

“老板,你不卖,我们就走了!”刘姐喊了一声。“这个价格真卖不了!”老板头都没抬。刘姐有点火了:“买了这么多年东西,还没见过你这样的呢!”说完,她拉着我就往外走。刚要出门呢,只听背后传来老板的喊声:“你们等等!”我俩相视一笑,砍价成功!

“怎么了?”刘姐故作惊讶状。没想到老板却一脸严肃,“义愤填膺”地对我们说:“不买就不买,我做了这么多年生意,还没见过给单位买东西这么砍价的呢!”

(董春华)

漫画吧

每周必追的任务

新一集的韩剧



新一季的美剧



新一篇章的动漫



然后就开始了——

新一轮的等待……



只要自己不断更新,梦想就一定在美好的结局处等你!

永远不要和老干玩色子

起玩的,玩2000元底的局。每当有人想叫他底的时候他都能保赢,谁也叫不走他的底钱。他出千的方式再简单不过了,就是码一手大牌在第一手开门。色子啥毛病也没有,牌九也啥毛病没有,他也不是什么练过的老干,但是他就能保证让三个色子打出自己想要的点数,肯定自己抓第一手牌。

因为是一群朋友玩,所以他们玩得比较随意,也没有正规赌的那些规矩,没事他喜欢加点。打色子之前他就喊:加两个点。如果色子打出来是9点,那么加两个点就在天门发牌。也有时候先喊自己希望是几点再丢色子,他喊得很随意,不一定加几个还是减几个,喊完了大家没意见就把色子丢出去。是几就按照他刚才喊的加几减几去计算,然后按照计算完了的结果去发牌。谁也不会去在意这些东西,大家可能认为这是

他想改变手气的习惯。

但是有人叫他底的时候,他就故意把大牌码在最前边第一手。他不洗牌,认大牌的手段很低劣,就是用口水把食指打湿了,然后在两张对牌的背面蹭一下,这样配对的牌后面就湿了一块。他先任意乱洗,最后码牌的时候,找到可以配成一对的牌,把这一对牌码到第一手就可以了。大家的注意力都在那两张天牌上,对他用口水打湿了牌根本不去在意。在丢色子前他就喊:两面都要。所谓两面都要,就是色子打出去以后,正面和反面的点数相加,得出的结果决定从哪家发牌。

可能很多人没有去观察过色子的六个面的排列。色子的六个面都是这样排列的:1和6是对立面;2和5是对立面;3和4是对立面。就一颗色子来说,正反面相加等于7点。3个色子

同时打点,正反面怎么加都是21点。21点按照发牌的顺序,正好是庄家自己拿第一手的牌,在场那么多人竟然谁都没有白,都像乎乎地等他把自己丢出来以后去数正面是多少点,反面是多少点,一个个去加等于多少点,然后根据最后加的结果去决定从那里发牌。不用问,自然是那小子最先抓,起手家里就有一对,外面是很难叫走他的底钱的。就这么简单的一个事情,这么多人,竟然都像没长脑子一样,任由那小子每次叫底的时候这样搞。要说像这哥们这样搞也不是不可以,生死一把牌这样做一下就够了。但是这个哥们也很憨,只要有人来叫底钱,他就这样来一下。看了不到一个小时,他就这样搞了4次。大家更憨,一个个着急配自己手里的牌。后来我实在忍不住笑了。(待续)