

头条评论

别再让“黑车位”公然灰色生存

近日,记者调查发现,北京不少路边停车位,并未备案却私划车位、自制公示牌、购买制服及发票收费。成本不足千元就能“建一个路边停车场”,繁华地段可日收至少千元停车费。(5月7日《新京报》)

公路是公共资源,路面车位不是谁想划定就能划定,更不能成为私人的后花园,想怎么收费就怎么收费。以北京停车位为例,其规划、车位招

标、车位管理及收费涉及工商、地税、城管、市市政容委、交通、发改委、消防等多个部门,私人不能染指。

按照规定,路边占道停车位,只能由交通管理部门来划。但黑停车位往往是利益人自己划,或找物业公司划,竟无执法人员干涉。收费员所穿制服竟可在批发市场以100元轻松买到。此外,黑车位的价格公示牌居然也有编号、车位数、价格、监督电

话、举报电话等。更可笑的是,监督电话往往印成自家的固定电话。

黑车位的存在固然暴露出监管缺位,也暴露出当前城市车位奇缺的现实困境。统计显示,北京目前的机动车保有量达504万辆,而停车位仅约248万个。而路侧占道停车位更是仅有5.5万个,“行车难,停车也难”成了北京广大车主的共识。这或许是黑车位大行其道的一大原因。

黑车位违法,如果仅仅一除了之,依然无法纾解城市车位短缺的现实。据报道,日本等国家车和车位的比例为1:1.3。照此比例,北京应有车位数650万个,而实际上全市只有250万个,缺口400万个。因此,政府不妨将黑车位转正,由政府统一收回,然后由职能部门公开招标、定价和管理。当然,还要强化法律尊严、健全制度设计等。(原载《广州日报》)

新闻短评

“布衣参事”是有益尝试

9位候选“布衣”问题精彩作答,36位评委现场打分,昨日,武汉在全国选聘“布衣参事”进入面试环节。最终,现场表现优异的施岚等6人进入下一考察环节。未来,他们将产生3位武汉首批“布衣参事”。(5月7日《武汉晚报》)

点评:民智是政府决策的富矿。从广东的“网络问政”,到武汉即将产生的全国首批“布衣参事”,均为值得欣赏的创新举措。公共决策不缺官员、专家主角,而缺民意的参与。通过严格选聘的程序遴选出“布衣参事”,也是问政于民的一种有益尝试。

“副处级祖坟”也有特权

@段郎说事:河南政协常委举报南阳整治墓葬只铲平民祖坟,称“副处级祖坟”可不动。工作人员说“这个没有明文规定,只有知名人士墓的说法,要是领导打招呼就往知名人士祖坟上靠吧”。

点评:我们有些人,活着就是要强拆人家房子,死了还要刨人家祖坟,不折腾似乎难受!

执法队长堕入“无间道”?

经典香港影片《无间道》,讲的是警方与黑帮相互卧底的故事。从剧情看,两个卧底当得都不容易,情节甚是扣人心弦。如果电影这样演:刘健明与韩琛(黑帮老大)、陈永仁与黄志诚(高级督察)各自见面,不必遮掩,通风报信也是公开进行……观众肯定会把《无间道》称作“烂片”。

但这样的“烂片”,在现实中却有上演。上月媒体披露了深圳光明新区黑作坊猖獗宰杀病死猪一事。很快,纪检机关就查出光明执法队工作人员潘某等3人,正是黑作坊背后的保护伞。黑作坊在2010年被查处后,其经营者便经常请时任光明执法队南片队队长的潘某,及其他两名执法人员吃饭,逢年过节还送“红包”。潘某等替人消灭的效率很高,每当有执法检查或行贿者被举报的消息,都会提前半小时发出通知。

此次被捕的3名执法人员中,潘某是在编的公务员。一个原本拥有“远大前程”的干部坠入“无间道”,不能不说,与市、区现有的执法队监管体制存在漏洞有很大关系。而这,恐怕是最让人感到痛心的地方。

一语惊人

“孩子没了,她什么都不管,就知道分钱”
——北京少年遇车祸身亡,离异再婚母亲赶来索要一半赔偿款,要求未获满足将前夫告上法庭。

出处:法制晚报

本版文章仅代表作者个人观点

热点快评

南京城墙受法拉利“胯下之辱”谁之过?

法拉利是世界上最有名的赛车及高性能跑车。法拉利汽车大部分采用手工制造,因而产量很低价格奇高,2011年法拉利总共才交付7195台新车。

南京城墙“得山川之利,控江湖之势”,无论历史价值、观赏价值、考古价值以及建筑水平等,国内外城墙都无法与之比拟,可谓是继我国秦长城之后的又一历史奇观。

法拉利和古城墙,风马牛不相及的两件世界级瑰宝,前日在南京“巧妙”地融为一体,粘合剂不是文明,而是金钱。

出现在我们眼前的,是毫无章法的汽车走秀,是不顾及文物价值的车商促销活动……随之而来的,是600年古董墙砖

被压碎,十朝都城墙被损伤。用中国独一无二,当今世界上保存最完好、结构最复杂、规模最大的古城墙,承受几辆不期而遇的豪车胯下之辱,冲着的只有一个:钱。因为有不菲的出租费,因为这钱来得容易,因为这钱摆着也是摆着,所以,一干吃城墙饭的管理人员横下一条心,把南京的脸面卖了。

法拉利“骑”上南京的古城墙,矮下去的,是南京素以博爱敦厚、淡泊名利著称的城市精神。

虽然,在广大市民和媒体的强烈反应下,有关职能部门“及时”阻止了城墙上“跑车漂移”活动,这场法拉利旋风没能刮得起来。但是,张望着沉默的古城墙,我们的心难以回避如此拷问:真的到了连老祖宗的一点点

宝贵遗产都要拿出来换钱的时候?

“中华门城堡出租”事件发生后,负责中华门城堡管理工作的管理处杨主任在采访中表示,“这种小活动我们一般不报批文物处的,规模不是很大,也不会对城墙有肉眼可见的伤害。”

一语道破天机。小活动,无非是收点租子的“利用”,不报文物处,一怕不批,二怕分羹。

保护古城墙,乃至保护任何文物,一谈“合理利用”,剩下的就只有利没有理了,这大概是今日中国很多地方文保窘境的原因所在。为什么非得“利用”咱们的老祖宗呢?难道非得靠古吃古才有足够的保护经费?(原载《现代快报》)

职称评委“索贿”切勿再停职了事

在宾馆“开房收钱”的职称评审专家刘一兵被曝光后,湖南省教育厅6日回应称,“目前已终止刘一兵教授2011年度高校教师系列职称评审专家资格,有关情况正在进一步调查核实”。湖南省教育厅有关官员则表示,体育专业评委刘一兵“开房收钱”事件只是“个别问题”,教育厅不会因此暂停今年的评审工作。

眼下,在舆论压力下,刘一兵已被终止了当年评审专家资格,而其供职的湖南警察学院也宣布暂停刘一兵警体教学部主任职务,并已成立调查小组,对其涉嫌违纪违规情况进行彻查。但这种“内部调查”能否给公众一个合理的交代,是否会“大事化小、小事化了”,仍有待观察。鉴于教育系统腐败的社会影响更坏,因而,对刘一兵索贿之事的调查不能仅停留于自查自纠层次,司法部门应当介入调

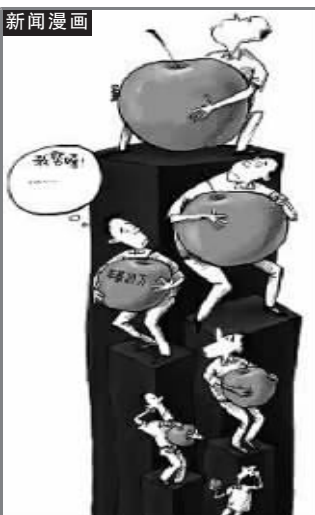
查。而且按照国家法律相关规定,刘一兵的收钱行为已等同于受贿:公司、企业或者其他单位的工作人员利用职务上的便利,索取他人财物或者非法收受他人财物,为他人谋取利益,数额较大的行为,当以“非国家工作人员受贿罪”论处,而只要受贿数额在5000元以上的,将被立案追诉。既然湖南省教育厅已经承认刘一兵“开房收钱”的事实,对其处理就不能只是停职了事。

当然,应追问的是,在这一利益链条上,还有多少评委涉身其中?毕竟想评职称的教师只给刘一兵一人送钱,有违常理常情。而且根据媒体报道,倘若此事真的已是当地的“潜规则”,那就更应以此为契机,以对违法者严惩来纠正跑偏的职称评审。

客观地说,因刘一兵之事而暂停所有教师的职称评审,有点以偏概全。

问题显然出在职称评审的过程中。湖南省教育厅网站公布的高校职称评委管理程序显示,成为评委有三个步骤:首先,专家要通过资格审核核准;其次,资格审核后上报省职改领导小组,获准后才能组建评委库;第三,评审前限时抽取评委,抽取时由人社厅和教育厅的工作人员共同参与,两厅纪检监察部门全程跟进。这无疑让职称评审打上了深深的“行政”烙印。如何尽可能摆脱行政机构的操作,保持学术的独立性,当是职称评审改革的方向所在。

此外,必须让整个职称评审过程透明化、公开化,接受外界的监督。一方面,候选者的情况要公开,让公众对其有所了解;另一方面,可以考虑扩大评审主体,由不同职称的人组成一个类似于学术共同体的评审团,防止暗箱操作。(原载《广州日报》)



生活的“最底层”

一家股份制银行员工就说年薪20万在北京的生活压力依然很大,在整个金融业,银行普通员工收入根本就是垫底的(5月7日《京华时报》)。年入20万还在哭穷,让我们这些赶不上“平均收入水平”的人情何以堪?再说了,望上看,比我强的人千千万,往下看,不如我的人万万千。单单这种攀比的平衡心态就不是个正确的幸福观。

报博

氨基酸“进化论”

@温柔一:孝感现“吊瓶班”专家称教室易感染。孝感一中办公室夏主任在接受媒体采访时说,学生打的是补充能量的氨基酸,且此举为国家规定,高考学生有氨基酸补贴。

点评:从猴子到人需要百万年,从人到猴子只需要一瓶氨基酸,说来说去,“耍猴”总归是为了挣钱。

M3Fair

Hotel Furniture
Hospitality
Hotel Vocational Training

海南首个酒店家具、酒店用品及培训服务专业展览会

2012年5月10-12日 海口·西海岸海南国际会议展览中心 www.m3fair.com

海南首个至大规模,至专业的酒店家具及用品展览,明日即将盛大开幕,采购从此无需远赴岛外!

顶级酒店家具
制造企业参展

优秀酒店用品生产
企业满足酒店日常
采购需要,诚邀合作

重量级嘉宾现场活动:
中国旅游研究院戴斌院长
瑞士格里昂高等教育管理学院
瑞士理诺士国际酒店管理学院
PKF国际休闲不动产顾问公司
泰国SPA行业协会

明天
开幕

海口市内前往展馆大巴候车点及出发时间
 08:20 及 10:20 海府路(下洋坡公交站 塔光市场附近) 及 长提路(钟楼公交站)
 08:30 及 10:30 城西路(海南省地税局/金宝来商务酒店) 及 海秀路(华深家具海秀路门口)

5月10-11日 9:00 - 17:00 只对专业观众开放,观众需持回执或名片入场
 5月12日 9:00 - 15:00 对所有观众开放