



排行榜

小说

- 1、契约婚姻
- 2、我的野蛮上司
- 3、半步天涯
- 4、替身恋人
- 5、妃子不善
- 6、去爱吧
- 7、倘若你爱我
- 8、妃
- 9、二号首长①②③
- 10、大领导的小妻子

人文

- 1、中国历代后妃往事
- 2、正说清朝十二后妃
- 3、邓小平在重大历史关头
- 4、别笑,这是大清正史
- 5、明朝那些事儿
- 6、宫女谈往录
- 7、康熙大帝
- 8、中南海政坛人物春秋史
- 9、传奇赌王何鸿燊
- 10、蒋介石的文臣武将

财经

- 1、当通胀来了
- 2、中国大趋势
- 3、货币战争(升级版)
- 4、新手学炒股快速入门
- 5、女人一生受用的理财书
- 6、给你个公司看你咋么管
- 7、经营谋略的宝典:马云谈……
- 8、成功创业的300个常识
- 9、以经济学观点看生活
- 10、炒股怎能不懂波段

(来源:新浪读书)



版主推荐

《仓央嘉措传与诗全集》： 只为途中与你相见



读了苏缨与毛晓雯撰写的《只为途中与你相见：仓央嘉措传与诗全集》，有一种复杂的情绪，会无端想起这样一个活佛，以六世达赖之尊跪求还俗，他对于自由的渴念达到了常人难以理解的地步。以佛门的修辞技巧写旖旎的情歌，他的情歌都极素朴，因此在未晓知作者时，人们已经四处传唱，而这些情歌最终成为蒙古人拉藏汗置仓央嘉措于死地的关键凭据。

《只为途中与你相见：仓央嘉措传与诗全集》毕竟不是正

史，对于仓央嘉措，会有许多传说的成分，包括他的诗，也一直说法纷纭，未有定论，但仓央嘉措的人生轨迹大致是真实的，也就值得一读，且本书的作者是两位可爱的小资女子，她们用细腻的笔调写出了仓央嘉措生平中最温暖的部分，契合了喜欢自由的人们的口味。

关于仓央嘉措的身世，前世今生，以及他最终的结局，被蒙古人杀死的？被清王朝赐死的？或是在青海湖畔时就已失踪？我更喜欢最后的这个结局，因为后来流传的关于他最后的一首诗里，写的是青海湖畔盘旋的白鹤，而且他还指出了自己将来转世的地点——“白色的野鹤啊，请借给我飞翔的本领，我不会飞到远处，不会耽搁很久，只到理塘作片刻的停留。”

关于转世之说，我作为一个俗人，觉着是过于玄奥灵异。《华严经》说：“为一众生，轮回经劫海。其心不疲倦，当成世导师。”我看过相关仓央嘉措情歌的三个汉译本，对于道泉的白话译本似乎更喜欢些，觉着它的素朴与俗应更贴近仓央嘉措。而刘希武的五言古体诗和曾斌的七言绝句译本，都过于雅了，更

类于儒家或者禅宗语境下的作品，与仓央嘉措自由随意的天性也是有些出入的。

在仓央嘉措的诗中，“曾虑多情损梵行，入山又恐别倾城。世间安得双全法，不负如来不负卿。”似乎得到许多去藏地旅行的汉人的喜爱，据说，这是曾斌的译本。而这首诗的于道泉译本是：“若要随彼女的心意，今生与佛法的缘分断绝了；若要往空寂的山岭间去云游，就把彼女的心愿违背了。”也许于道泉的译本才是最贴近仓央嘉措的原诗，我喜欢这种赤裸裸的表达，因为它与草原的气息更契合一些。

仓央嘉措的人生是在青海湖畔结束的。拉藏汗要把仓央嘉措押解到北京，给康熙皇帝作最后的裁决。而老谋深算的康熙早早地派了使者，携一份神秘的谕旨，守在西宁等这支押有特殊囚犯的军队的到来。最终，拉藏汗的军队与康熙的使者在青海湖畔相遇了。

其实，仓央嘉措最终的结局如何已经不重要了，因为他是转世达赖活佛，他是不死的。果真，后来三大寺的长者们根据他最后一首诗里的预言，在理塘找到了他的转世灵童。（杨道）



南国荐书



《质量效应 天启》

作者：[加]德鲁·卡宾森

出版：重庆出版社

第一部官方小说《天启》的剧情发生在《质量效应》游戏剧情之前二十年，视为“前传”——碳基文明与人工智能五万年终极PK之前夜！那时人类刚进入银河系联盟，游戏主人公薛帕德的上司大卫·安德森还不是舰长，只是一个初露头角的联盟上尉，他历经磨难，勇往直前，彻查“西顿”事件，为人类的崛起立下不朽功勋。这部小说中也将揭秘萨伦与人类，与安德森，与人工智能的前缘旧事。

该书作者德鲁·卡宾森是《纽约时报》畅销书作家，科幻、奇幻作家，游戏设计师。同时是全球著名开发商BioWare公司首席作家，为诸多游戏编写剧情及官方小说，代表作有《德博之门II·巴尔的王座》《无冬之夜》《星球大战·旧共和国的武士》《质量效应》等。《质量效应》自2008年面世以来，受到众多游戏迷、科幻迷的疯狂追捧，更值得期待的是同名动画电影、真人电影即将上映。



《赶往火星》

作者：罗伯特·祖布林

出版：科学出版社

祖布林是航空航天工程师，也是科幻作家。他对载人火星计划热情非凡，创建了美国火星学会。这本书的副标题“红色星球定居计划”，透露的便是他的梦想。



《红书》

作者：荣格

出版：中央编译出版社

荣格巨著手稿，详细记录自己的梦境，美轮美奂，神秘难解。据说荣格晚年的诸多思想，源头皆来自梦境，而思想家在《红书》中则对梦境袒露无遗，以至于不肯在生前出版。

新书推介

罗姆尼的“美国特殊主义”



书名：《无可致歉》
出版：法律出版社

前分析师、商界人士、奥运会项目管理者米特·罗姆尼的自传《无可致歉》一度登上《纽约时报》畅销书榜的冠军宝座，一点也不令人奇怪。他本来就是美国最著名的共和党人之一。尽管这是2010年3月间的书，但是，随着2011年平装修订版的出版，以及罗姆尼在今年击退党内最大对手桑托勒姆的挑战，成为与奥巴马争夺总统大位的共和党人，获得了比两年前坐在畅销榜首位时更广泛的传播效应。人们有兴趣看一看，在这位可能的美国总统眼中，美国和世界的现在和将来，是什么样子。

这也是罗姆尼的打算。这本“自传”，与其说是个人的成长史，不如说是一本政治宣言书。但是，罗姆尼的自豪逻辑，不可避免地会与现实世界多多少少脱节。为了自洽，罗姆尼一方面承认中俄等潜在竞争性国家是挑战，另一方面，将这些挑战之所以出现归咎于奥巴马应对失误——这真是一个非常方便的手法。

罗姆尼的不自信，在2011年出平装修订版后更明显。所谓修订，就是增添了一些对奥巴马经济刺激计划的负面评论。或许，“非绝对主义”，才是真实的罗姆尼。考虑到罗姆尼长年成功的商业身份，凡事不绝对很正常。如今，只是把这种商业性格带到了政治领域。（徐立凡）



名家嘴

科技时代的完美世界

完美的世界是人类的一种梦想，自理论至实践，从来就不绝如缕。有无数经世治国或采菊东篱的繁复构想，为乌托邦王国添加想象空间。

其实，文学创作早已“有言在先”，有着惊人的预言能力，如大家熟知的《1984》、《美丽新世界》和《我们》，世称“反乌托邦三部曲”，展现了完美世界的规训与惩罚。而美国小说家艾拉·莱文的《这完美的一天》有着高科技时代的规训特性，那一种被驯化的天下大同是如此触目惊心。

《这完美的一天》中，“大家庭”成员的常用口头语是，“感谢统一电脑”，因为那是社会各级的最高恩赐者。在“统一电脑”的完美安排下，大家穿同样的衣服，有同样的饮食，说同样的语言，甚至生命也会在六十二岁时同时终止。成员们的职业、婚姻、是



书名：《这完美的一天》
作者：(美)艾拉·莱文
译者：吴建国译
出版：人民文学出版社

否生育都有统一安排，无人可以违抗。大家每天接受注射，认定这就是美好的生活。而主人公奇普是思维活跃度未被完全压抑

的异类分子，他总觉得这美好的生活哪里有些不对劲，于是一场探索与规训、反抗与治疗的斗争开始了……

科技时代的乌托邦自有其高明的手段，使成员们“就像同一个豆荚里的豆子一样”，规行矩步，温良恭俭让，摒除不良想法，服从“统一电脑”的安排和调度。这样的社会，表面安详之极，达成了创建者理想中的乌托邦。而事实上，自发自觉的“统一电脑”是不存在的，真正的内幕是背后藏匿着一个特权阶层。其以“程序员”的身份掌控着“统一电脑”，跳出规训的疆域，试图控制大家庭成员的肉体和灵魂。

《这完美的一天》中充斥着大家庭成员“完美”的一天乃至一生，而读过这本书的人，对于现世中察觉到的些微迹象，会生出警惕与弃绝之心。（迹存磊）



草根舌

无奢侈不成魔

自有了尊卑等级之分，奢侈品就成了体现等级差距的最佳手段。

曾经时尚界的女魔头、《新闻周刊》巴黎分社资深时尚专栏作家黛娜·托马斯，用了十五年的时间，查阅奢侈品行业发展的史料，深度访谈了LVMH、PRADA以及历峰集团等时尚大鳄的掌门人、首席设计，并实地探访了诸多奢侈品品牌的生产车间、原材料产地，从而写就了《奢侈的！》一书。

该书不但讲述了整个奢侈品行业上百年的发展历程，展现了不同时期奢侈品行业的运作



书名：《奢侈的！》
作者：黛娜·托马斯
出版：重庆大学出版社

方式，更重要的是，作者深度剖析奢侈品行业的运作黑幕，揭露了那些举着传统工艺大旗的奢

侈品大牌们，如何一面鼓吹品牌的文化内涵，勾起消费者的购买欲望；一面又无情地压榨欠发达地区劳工们的血汗。

作者在书中总结了奢侈品沦为时尚大鳄们赚钱工具的三大步骤：一、让“Made in China”变成“Made in Italy”；二、让Christin Dior变成Dior；三、让奢侈品成为每个人的梦想。

在黛娜·托马斯的眼中，奢侈品的光环早已不再，它只是奢侈品大鳄们的一个赚钱工具。但可悲的是，就算是我们都认清了这个事实，或许也难以忍受住奢侈品内外的诱惑。（小泉）