



煎鸡蛋

美术馆的展厅里。

参观者：“先生，这画美极了，杰作啊。我的口水都流出来了。”画家：“这幅落日图让您流口水吗？”参观者：“落日？这不是煎鸡蛋吗？”

硬币过期

一天，小汤姆对妈妈说：“妈妈，我们得把硬币全部取出来。”

妈妈问：“为什么？”

小汤姆：“这个储钱罐都用了一年了，里面的硬币肯定快过期了。”

送你离开

“今年结婚纪念日，你准备送我什么呀？”
“送你离开。”

老白干

没有加薪，没有升职，连年终奖金都被取消了，打算借酒浇愁一回。有人带了瓶酒来，大家一看那酒的名字，眼泪就都扑簌簌地往下掉开了，还有人顿时抱头痛哭了一场。

那酒的名字叫——老白干。

傻子

某女因电脑故障打电话到售后服务部门：“你们的电脑怎么这样，烂得要死，只有傻子才会买你们的电脑。”

客服回答：“很抱歉给您带来的不便。也请您不要这样批评自己，您的问题我们会尽快解决……”

文章

马伊俐的老公表面上只是个演员，实际上是个重要角色。

因为每天都能听到电视台的播音员反复讲道：“文章强调、文章指出、文章再次强调、文章最后强调……”

同情

老婆：“我发现你的人缘越来越好，结婚前我怎么没有发现呢？”

老公：“那是因为，自从你嫁给了我，很多人都开始同情我了！”

女学员

一游泳教练在商场里购物，一个漂亮女士向他打招呼。他定睛一看，是他的一个学员，于是他大声说道：“你穿上衣服，还真认不出你！”

糟糠之妻

“我二十八岁那年才认识我老公的。”姜太太朗声说道，其他人立刻都噤了声，殷切等她的下文。

姜太太的脸还是美人脸，只是肉嘟嘟的，把五官撑走了样。身材早发了福，一个人坐着占两个人的空间。在这个街心公园，姜太太端坐在人群中，莞尔一笑，用她那嘹亮的嗓门开始了讲述。

十年前，姜太太二十八岁，也还不是姜太太，有一个诗意的名字：惜若。竟然名如其人，眉目如画，瘦弱，像一根风中芦苇。

那时，惜若每天坐9路公交车上班，久了，她注意到一个小伙子，个子很高，整个人很精神。每天等车都遇见，并且经常排在她后面，时间一长，不是熟人也是熟人了。他看见她就微笑一下，她也点个头，算是打招呼，只是从来没有说过话。

有一天早上，车迟迟不来，雨来

了。巨大的雨滴在身上，惜若一阵颤抖，她没带伞。一把伞移了过来，回头一看，是他，微笑着。惜若轻声说“谢谢”，那一低头的温柔成了他眼中最美的风景。

后来一切都顺理成章，有了这样一个美好的开始，自然会一路美好下去，一年之后，惜若成为了姜太太。

故事讲完，照例是一片赞叹羡慕，姜太太心情大好，一路哼着小曲回了家。九点多了，估计老姜也回来了。

果然一开门就是一股浓重的酒味，姜先生应酬回来了，正歪在沙发上看电视。姜先生身居要职，喝酒应酬是理所应当。姜太太早就习惯了，她自己出去找乐子，不然怎样？人变胖之后，心也宽了。

姜先生洗完澡躺在床上假寐，脑子里默默放电影，酒桌上那小妞可真漂亮，一双桃花眼简直勾人魂魄呀。瞟了一眼正对着镜子做面膜

的姜太太，唉，人老珠黄没看头。曾经弱柳扶风的惜若，自打生了孩子之后，就跟充了气的皮球一样鼓起来，怎么减肥也无效，于是作罢。

姜太太又絮絮叨叨地提起他们相遇的往事，姜先生笑了，其实当年的偶遇是他有意为之。他总是提前到车站附近，看见她来了，才装作刚到的样子，排到她身后，坚持了三个月，等来了那场雨。

姜先生心头忽然一颤，她毕竟是他真心爱过的女人啊。她变成这样不都是为了他么？十年风风雨雨，她抱怨过么？

“糟糠之妻不下堂”，姜先生活到现在才算明白了这句话。

姜先生走到姜太太身后，轻轻抱住了她。镜子中，姜太太惊慌失措很久之后，才慢慢笑了，眼泪流了下来。
(颜羽)



微小说

影子

有人到处寻找名师不可得。他的影子问：“找什么样的名师？”答：“能面对不同时间和空间的名师。”影子说：“我就是名师。”他问：“怎么说？”影子说：“无论何处，我皆形影不离。我身形晨长午短，随时间改变。处平地或弯曲地形，随地形改变。”问：“怎能无视时空的改变？”答：“因为无我无心，便没有时空的束缚。”

姑娘与小伙儿

车厢里太挤，一个姑娘无意中踩到了一位小伙子的脚，就赶紧红着脸说了句：“真对不起，踩着您了。”不料小伙子挺灿烂地笑笑：“不，应该由我说对不起，我的脚长得也太不苗条了！”于是哄的一声，车厢里响起一片赞美的笑声。

姑娘与小伙子就这么认识了，在飞奔的公共汽车上。

天天见面。天天相视而笑。

他们相识时是冬天，那时还缠绵绵地飘着雪花。

而到了春天，当公共汽车在花丛中飞奔时，他们也就成了一对恋人——像一对蝴蝶。

相片

他们一起旅游。他常为了拍照而落在后面，她要走走停停地等他。为此，她生气了很多次，责怪他为什么不陪着她一起欣赏风景。他总是委屈地低着头不言语。回来后的一天，她整理着他拍的相片时，忍不住泪流满面。那几百张相片，每一张，不同的风景里却都有她扛着相机行走或驻足拍照的背影在。

动物侃演讲

鸚鵡：俺每次演讲很短，却很吸引人，俺是动物界第一个能用鸟语和汉语演讲的动物，是名副其实的双语演讲家。

公鸡：俺演讲就一句话，而且喜欢在天亮时演讲，这一独特的演讲词既是俺经典的开场白，也是催人奋起的结束语。

蝉：演讲时声音洪亮是对演讲者的最基本要求，俺一直做得比较好。作为一名成功的演讲者，俺不能成低调，俺天天在倡导高调，俺演讲时能做到几十秒不换气，值得每一位演讲者学习。

狗：知道俺演讲时为什么一直重复着一个字“汪——汪——汪”吗？其实是有原因的，俺是文盲，长这么大就认识这一个字，当然演讲时也就只会讲这一个字，一个字的演讲，让俺很难为情。

鱼：俺不善言辞，因为俺懂得沉默是金，俺更懂得会说的不如会听的。不少网友上网聊天时都喜欢潜水，说实话那都是跟俺学的。
(余跃军)

一个烟头引发的血案

公交车上，一名男子靠着车窗，悠闲地抽完一支香烟，一挥手，烟头划出一道火红的弧线，以一种优美的姿态飞出窗外。

两秒钟后，一辆疾驶而来的出租车突然转了方向，一头扎进路边的绿化带。

半个月后，一家工厂发生了火灾，上千万元的资产顷刻化为乌有。

一个月后，当初扔烟头的男子戒烟了。因为他失业了。失业的原因是，他所在

的工厂破产了。

工厂破产的原因是，半个月前一场大火把工厂烧了个精光。

工厂失火的原因是，一个月前请来的对工厂消防设施进行改造的工程师出了车祸。

工程师出车祸的原因是，他乘坐的出租车突然冲进了绿化带。

出租车冲进绿化带的原因是，有一个燃着的烟头突然落入了司机的衣领。(江永彬)

养护草坪的小男孩

一个小男孩走进一家杂货店，要求打一个电话。店主微笑着表示同意。店里很安静，小男孩的通话店主听得清清楚楚。小男孩问：“太太，您能将您家养护草坪的工作交给我来做么？”

电话里的女人答道：“已经有人替我养护草坪了。”

“太太，我的工钱便宜，只需要替您养护草坪的人的一半工钱。”小男孩说。

女人回答说，她对现在替她养护草坪的人很满意。

小男孩看来是一个执着的人，说：“太太，如果您把工作给我做，我不但替您养护

草坪，还免费给您打扫草坪边的庭院和走道，我保证您的草坪在每个星期天都将是全镇最干净最漂亮的草坪。”

然而，女人再一次委婉拒绝。小男孩放下电话。难能可贵的是，受到挫折的小男孩脸上始终洋溢着灿烂的笑。

于是，店主对小男孩说：“孩子，我很欣赏你这种生活的态度，如果你愿意，你可以在我的店里干。”

小男孩答道：“不，谢谢，刚才我不过是考核了一下我的工作情况，因为替电话里那位太太养护草坪的人其实就是我！”
(邓笛)

漫画吧

毛豆同学语录



本来想带着梦想去旅行，后来发觉实在太沉重了，于是就办理托运了……



不管怎样努力，我也不得不承认，有一门功课，我永远都不会合格。

作者：腾飞 连载

老千高手的泣血忏悔：我的老千生涯 II

4

当时并没有多想，也没有怀疑，事后回忆起这次赌博，我才想到这也是重要的细节。赌徒一般都很贪婪，绝不会放过赢走所有底钱的机会。一个谨慎的赌徒并不稀奇，十几个谨慎的赌徒聚在一起就很少见了。初来乍到，我居然也没看出里面有任何不妥的地方。

看了一会儿，我故意做出好像刚知道游戏规则，表现出一副跃跃欲试的样子。场上的人也看出来，很自然地邀请我上去玩，一切好像排练好的一样，我自然而然就坐到了牌桌旁。虽然前一局没有完，但是不影响我的加入。这里的规矩是我只要下500元的底钱，就可以直接参与进来。填大坑一个地方一个规矩，有的地方的规则要求，只有场上底钱没了，新人才可以参加进来，这是为了防止有人看底钱厚才来捡漏。

填大坑没有庄家 and 散家之分，所

以我很少有机会去动牌，动不了牌也就意味着不能出千。但是我不是很着急去出千，先正常玩着，刚开始总要麻痹一下大家。一边玩，我一边琢磨应该如何来操作，既能赢钱又能出千不留把柄。我偷牌的话，赢钱是没有问题的，但是我始终记得不要去带脏出千。从那次在哈尔滨出事以后，我基本不去偷牌了。但是在填大坑这个游戏中，不偷牌怎么能赢呢？因为玩家都很少有机会去动牌，只有轮到自己的时候才能伸手去拿上面两张牌，觉得有机会要第三张的时候，才去拿底牌，底牌必须直接打开。所以我没办法通过编辑排序作弊。看来我得先玩，具体咋去搞得好好合计合计。

我不出千时，手气很烂。总之只要不出千，就是输钱，这个已经成了我赌博生涯的规律，一次次在赌桌上被验证。这次也一样，两个小时下来我就输

了2万多了。三元的那个朋友看到我输钱，很是着急。我坐在他的对面，我很少去看他，但我能感觉得到他坐立不安的样子。来之前我知道他在这里输了很多钱，还借了很多外债。为了赌，他卖了自己的房子和车，因为家里没什么可以输的，才想起找我们来搞事。说实话，我对他没有任何怜悯，只是觉得他活该。是我冷血吗？那小子很早就认识我们，他赢钱风光的时候干嘛去了？

到中午吃饭的时候了，赌局暂时停止。有人送来各种盒饭，还有啤酒。大家凑在一起简单吃过饭后就要继续战斗。吃饭的空档，三元那个朋友总有意无意地出出进进。我明白他是什么意思，他暗示让我跟着去，可能要问我为什么一直输钱吧。但是我假装没看见，没理他的岔儿。

吃过饭，大家简单磨了一会儿牙，就又聚拢在大理石条桌前准备开

局。我左边坐着个胖子，小眯眯眼；挨着胖子的是眼镜；眼镜旁边是大个子；大个子旁边是个打了发蜡的年轻人；年轻人旁边是三元的朋友。我右边是一个小瘦子；瘦子右边是个壮壮的中年人；中年人右边是个有点干瘦的小个子；小个子右边是个50多岁的男人，看样子他是我们穿过的石材摊的摊主；摊主右边是一个大胖子；胖子右边是三元的朋友，我们围在一起，一共11个人下注。当然了，身边也有一些看眼的。赌博这个东西什么都缺，就是不缺看眼的。下午开局后，还跟上午一样，我一直在输钱。我玩得很谨慎，即便如此，很快又输了将近2万了。不过这个时候，我已经想好怎么出千赢他们了。但就在我准备下手的时候，一个场景引起我的怀疑，虽然他们配合得很隐蔽，但是我感觉到不对劲，但究竟哪里不对劲我也很茫然。
(待续)



出版社：鹭江出版社

看了一会儿，我没发现啥毛病，大家都玩得很斯文，也很谨慎，很少有人去兜底。手上有大牌也只是2000元、3000元的要，不像我以前玩的，觉得能钻就兜底全要了，不能钻就直接放弃。